

atelier

Listone  
Giordano

atelier



## коллекции

**MICHELANGELO**

**RÉSERVE**

**ANCIEN**


**ASBURGO**

**NATURAL GENIUS**

**FAHRENHEIT**

**ANTIQUE**

Есть вещи, которые лучше, чем что-либо иное олицетворяют собой то или иное место, и появление которых трудно себе представить в ином контексте. Listone Giordano Atelier появилась в самом сердце Умбрии, основываясь на базовых ценностях тех краёв, которые всегда ассоциировались с искусством, гениальностью и естественностью. Давние традиции итальянских ремесленников тесно переплелись с новейшими технологическими наработками фабрики, которая полностью перевернула представление о том, что такое деревянные полы. Умелая работа искусных рук, в которой соединяется опыт мастеров прошлого с идеями настоящего, выдаёт поистине уникальную продукцию. Традиционные методы ручной обработки здесь служат для реализации идей новаторского содержания,



нового видения самой концепции деревянных полов. Благодаря применению полностью натуральных методов и материалов паркет фабрики – это продукция, изготовленная с уважением к человеку и к экологии. Совокупность традиционных технологий, тщательного отбора материалов и вдохновенного внимания к деталям даёт исключительный результат, благодаря которому именно эта продукция как нельзя лучше подходит под индивидуальные заказы. Коллекции фабрики открыты для фантазии и, благодаря своей универсальности, могут применяться в любых помещениях как традиционного, так и самого современного дизайна, еще более украшая и облагораживая их. Listone Giordano Atelier - это совершеннейшая классика деревянных полов.

Дерево – это удивительный материал, созданный самой Природой и усовершенствованный Временем со знанием, мастерством и неторопливой преданностью, которые всегда лежат в основе всякого шедевра. Этот материал особо ценен своей способностью впитывать и удерживать углекислый газ, а также тем, что в отличие от других стройматериалов не требует большого количества энергии для своей обработки. В результате этого легко понять, почему именно дерево становится главным действующим лицом в борьбе с изменением климата.

Если же речь идёт о дереве, превращенном в паркет Listone Giordano Atelier, то планета поблагодарит вас дважды. Ведь Listone Giordano - это продукт древней культуры, основанной на знании, преданности и уважении к этому ценному и благородному материалу. Паркет от Listone Giordano работает на окружающую среду и после того, как входит в ваш дом: он утепляет помещение, выравнивает влажность помещений, не накапливает статического электричества и создаёт естественные условия для здоровой жизни.

## ЭКОЛОГИЯ

## ручная обработка

Ценность коллекций Listone Giordano Atelier заключается в ремесленных обработках, исполненных руками человека по старинным технологиям, используя инструменты, продукты и приемы, вновь открытые сегодня, чтобы сделать каждую доску единственной и неповторимой. На структуре дерева, которая уже по природе отлична на разных плашках, на самом деле применяются ручная обработка, которая делает каждую плашку еще больше непохожей на другие. Таким образом, паркет Atelier приобретает язык и может рассказать древнюю историю, созданную из страсти, искусства и уважения к природе.

ботка

Фабрика Listone Giordano внимательно относится ко всем стадиям производства и ко всем материалам, которые применяются ею для изготовления деревянных напольных покрытий. Но особо важным считается процесс конечной отделки. Отделка деревянных полов Listone Giordano Atelier бывает двух типов – на основе масла или на основе лака. Конечная отделка на основе натурального масла производится традиционным способом посредством нанесения растительных масел, которые проникают вглубь древесного волокна и защищают дерево изнутри. А при отделке высокопрочным лаковым покрытием, которое затем подвергается брашировке для придания ему благородного естественного вида, Listone Giordano использует специальный процесс ультрафиолетовой катализации. При этом процессе получается продукт со 100% сухого остатка, в результате чего, в отличие от лаков на основе растворителей или на водной основе, обеспечивается полное отсутствие выброса вредных веществ в атмосферу. Такая технология является проявлением ответственности перед окружающей средой и перед здоровьем, как людей, каждый день работающих на производстве, так и тех, кто, приобретя этот паркет, будут долгое время сосуществовать с ним в своём доме.

естественная  
защита

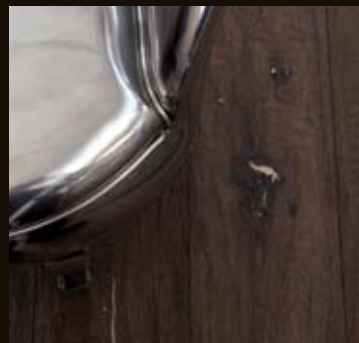


Michelangelo





Réserve







Réserve Siena 1348 / Дуб



Réserve Taormina 1410 / Дуб

Réserve



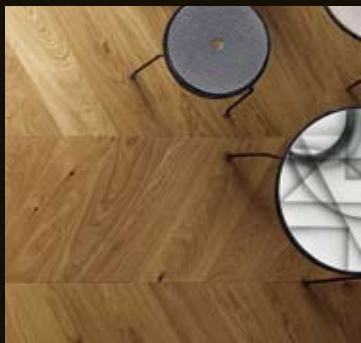
Réserve Firenze 1299 / Дуб

Ancien





Asburgo



Natural Genius Medoc#01 / Дуб



Natural Genius | Medoc дизайн Michele De Lucchi + Philippe Nigro



Fahrenheit







Antique

В качестве дани уважения к старинным традициям дерево обрабатывается с помощью натуральных красителей таких цветов, которые с помощью широкого спектра оттенков подчеркивают его элегантную текстуру. В коллекции Michelangelo цвет становится элементом стиля, что позволяет сделать её элегантным решением для многих помещений.



## michelangelo

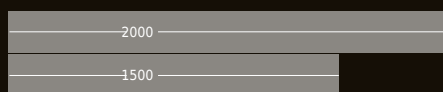
Michelangelo Montblanc / Фонтенский дуб

140



ширина: 140 mm  
 длины: от 1000 до 2000 mm  
 общая толщина: 14 mm  
 рабочий слой: 5 mm  
 основание березовая фанера: 9 mm

190



ширина: 190 mm  
 длины: от 1500 до 2000 mm  
 общая толщина: 16 mm  
 рабочий слой: 5 mm  
 основание березовая фанера: 11 mm

ПОРОДЫ	НАИМЕНОВАНИЕ	ОТДЕЛКА	
		лак брашировка	натуральное масло открытые поры
ФОНТЕНСКИЙ ДУБ	Bianco Artico	■	
	Montblanc	■	
	Biancospino	■	
	Grigio Lava	■	
	Carvi	■	■
	Tamarindo	■	■
	Pepe Nero	■	

Паркет в отделке под натуральными маслами имеет фаску 0,5 мм с четырех сторон под углом 45°.

Продукция в отделке под лаком фаски не имеет.



Bianco Artico  
Montblanc  
Bianco Spino  
Grigio Lava



Carvi  
Tamarindo  
Pepe Nero

Мастерство в сочетании с естественностью дерева порождают коллекцию полов, в которой каждая паркетная плашка сохраняет индивидуальность рисунка.

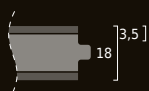
Сначала дубовое дерево проходит термическую обработку для усиления его естественного цвета. Затем поверхность подвергается глубокому строганию по ремесленным технологиям. После чего на дерево наносятся масла и натуральные красители, которые придают паркетным доскам различные цветовые оттенки.



réserve

Réserve Mantova 1525 / ДУБ

190



ширина:	190 mm
длина:	1900 mm
общая толщина:	18 mm
рабочий слой:	3,5 mm
2-х слойное основание из дуба:	14,5 mm

ПОРОДЫ	НАИМЕНОВАНИЕ	ОТДЕЛКА
ДУБ	Firenze 1299	■ натуральное масло ручная обработка
	Venezia 1748	■
	Taormina 1410	■
	Siena 1348	■
	Mantova 1525	■

Паркет в отделке под натуральными маслами имеет фаску 0,7 мм с четырех сторон под углом 45°.



Mantova 1525



Firenze 1299



Venezia 1748



Taormina 1410



Siena 1348



В коллекции Ancien возрождается способ укладки по старинным образцам, в которых различные по своей длине и ширине планки сливались в одно оригинальное полотно. Ancien предлагает сегодня те самые особые геометрические рисунки, которые, впрочем, получают новое толкование благодаря эксклюзивным цветам коллекции Michelangelo и отделке на основе натуральных масел Puro, что дает возможность в полной мере насладиться естественностью дерева.



ancien

Ancien Puro / ФОНТЕНСКИЙ ДУБ

190



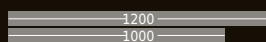
140



125



90



ширина: 90 / 125 / 140 / 190 mm  
 длины: от 1000 до 2000 mm  
 общая толщина: 16 mm  
 рабочий слой: 5 mm  
 основание березовая фанера: 11 mm

ПОРОДЫ	НАИМЕНОВАНИЕ	ОТДЕЛКА
		натуральное масло открытые поры
ФОНТЕНСКИЙ ДУБ	Puro (без тонировки)	■
	Carvi	■
	Tamarindo	■
ЕВРОПЕЙСКИЙ ОРЕХ	Puro (без тонировки)	■

Паркет в отделке под натуральными маслами имеет фаску 0,5 мм с четырех сторон под углом 45°.

Орех является ценной и редкой породой. Поэтому каждая плашка является уникальной, чья естественная красота характеризуется выраженной структурой, иногда достаточно темной.



Фонтенский дуб - Риго (без тонировки)

Фонтенский дуб - Сarvi

Фонтенский дуб - Tamaingo

Европейский орех - Риго (без тонировки)



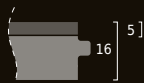
Коллекция Asburgo предлагает новое видение рисунка укладки «французская ёлочка». Очарование деревянных полов Atelier из этой коллекции заключается в том, что, напоминая о величии дворцов XVIII-XIX веков, они обладают элегантной и современной текстурой. Рисунок укладки характеризуется наклонным расположением паркетных планок, а обработка поверхности может выполняться с помощью натуральных масел Puro, в том числе и в сочетании с некоторыми особо ценными цветами коллекции Michelangelo.



# asburgo

Asburgo Puro / Фонтенский дуб

140



ширина:	140 mm
длины:	485 - 566 mm
общая толщина:	16 mm
рабочий слой:	5 mm
основание березовая фанера:	11 mm

ПОРОДЫ	НАИМЕНОВАНИЕ	ОТДЕЛКА
ФОНТЕНСКИЙ ДУБ	Puro	■ натуральное масло открытые поры
	Carvi	■
	Tamarindo	■

Паркет в отделке под натуральными маслами имеет фаску 0,5 мм с четырех сторон под углом 45°.





Puro  
Carvi  
Tamarindo



Фабрика также предлагает эксклюзивную коллекцию полов, в которой как нельзя лучше сочетаются естественность натурального дерева и гениальность современного дизайна. В коллекции Medoc фирменный стиль Микеле Де Лукки проявляется в оригинальной трапециевидной форме, воспроизводящей деревянные настилы той эпохи, когда полы делались из необрезной доски, чтобы не расходовать дерево понапрасну. Особая отделка поверхности в сочетании с традиционной обработкой на циркулярном станке дает интересную игру света и пробуждает воспоминания об ушедших временах.

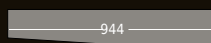


## natural genius | Medoc

дизайн Michele De Lucchi + Philippe Nigro

Natural Genius Medoc#01 / Дуб

130 190



ширина:	130 - 190 mm
длины:	944 mm
общая толщина:	18 mm
рабочий слой:	3,5 mm
2-х слойное основание из дуба:	14,5 mm

ПОРОДЫ	НАИМЕНОВАНИЕ	ОТДЕЛКА
ДУБ	Medoc#01	■ натуральное масло небольшие пропилы
	Medoc#02	■

Каждая плашка изготавливается с пазами с четырех сторон.

Для соединения используются нагеля из бука.

Паркет в отделке под натуральными маслами имеет фаску 1,8 мм с четырех сторон под углом 45°.



Medoc#01

Medoc#02

Fahrenheit - это коллекция Atelier, в которой сохраняются ценные старинные традиции обработки дерева термическим способом, дошедшие до нас напрямую от мудрых краснодеревщиков периода Возрождения. Это абсолютно натуральная технология, характеризующаяся тем, что дерево подвергается циклическому нагреванию различной интенсивности и длительности, придающему ему темный оттенок по всей его толщине. Различные интересные и тёплые тона, типичные для этого способа обработки дерева встречаются, в том числе, в пределах одной линейки.



Fahrenheit 460° F / Фонтенский ясень

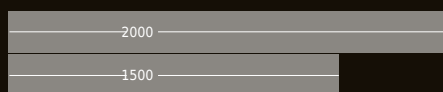
## fahrenheit

140



ширина: 140 mm  
 длины: от 1500 до 2000 mm  
 общая толщина: 16 mm  
 рабочий слой: 5 mm  
 основание березовая фанера: 11 mm

190



ширина: 190 mm  
 длины: от 1500 до 2000 mm  
 общая толщина: 16 mm  
 рабочий слой: 5 mm  
 основание березовая фанера: 11 mm

ПОРОДЫ	НАИМЕНОВАНИЕ	ОТДЕЛКА
ФОНТЕНСКИЙ ДУБ	380° F	■
	430° F	■
ФОНТЕНСКИЙ ЯСЕНЬ	350° F	■
	400° F	■
	400° F (декапированный)	■
	460° F	■

натуральное масло  
брашировка

Паркет в отделке под натуральными маслами имеет фаску 0,5 мм с четырех сторон под углом 45°.



Фонтенский ясень - 400° F  
(дуб и липа)

Фонтенский ясень - 460° F



Фонтенский дуб - 380° F

Фонтенский дуб - 430° F

Фонтенский ясень - 350° F

Фонтенский ясень - 400° F

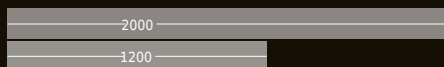
Через умелое восстановление ценных материалов, соответствующим образом обработанных и отреставрированных, рождаются полы эксклюзивной коллекции Antique. Планки – различной длины и ширины – отличаются всевозможными оттенками цвета янтаря и несут на себе следы времени. Поверхность подвергается лёгкому шлифованию вручную, различным кустарным способам обработки и нанесению широких пятен шпатлёвки коричневого цвета. За всеми этим прожилками, трещинами и царапинами видна история, они рассказывают об ушедших временах и, свидетельствуют о стёршихся в памяти событиях.



## antique

Antique Puro / Дуб

### 190



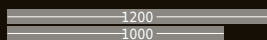
### 140



### 125



### 90



ширина: 90 / 125 / 140 / 190 mm  
 длины: от 1000 до 2000 mm  
 общая толщина: 16 mm  
 рабочий слой: 5 mm  
 основание березовая фанера: 11 mm

ПОРОДЫ	НАИМЕНОВАНИЕ	ОТДЕЛКА
ДУБ	Puro	натуральное масло ручная обработка

Паркет в отделке под натуральными маслами имеет фаску 0,5 мм с четырех сторон под углом 45°.



Puro



Margaritelli

Listone Giordano  
является брендом  
Margaritelli Group

### Margaritelli SpA

Подразделение дерево для дома  
fraz. Miralduolo

06089 Torgiano (PG) - Italia

Данная публикация  
разработана и произведена  
Margaritelli SpA.

Документ не является контрактом или офертой. Margaritelli оставляет за собой право изменять без предупреждения характеристики и гамму продукции, упомянутых в данном издании. Каждая плашка коллекций Listone Giordano Atelier является уникальной, благодаря ручной обработке. Поэтому 2 разные плашки никогда не будут похожи друг на друга, что считается исключительно элементом стиля и качества.

Возможны отклонения в цветопередаче, связанные с полиграфическим воспроизведением. Поэтому цвет следует рассматривать, как индикативный.



[www.listonegiordano.com/atelier](http://www.listonegiordano.com/atelier)  
[atelier@listonegiordano.com](mailto:atelier@listonegiordano.com)